四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

六藝之一録卷二百八

詳校官中書臣陸　湘

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官編修臣于　鼎

謄録監生臣楊開泰

篆録監生臣郎錦騔

欽定四庫全書

六藝之一録卷二百八

錢唐倪濤撰

古今書體四十

六書正譌

鄱陽周伯琦編注

入聲

一屋

穀 古禄切百穀之總名吕續民生者也从禾㱿聲借

為善也禄也別作穀非　谷　泉出通川為谷从水半見出於山口象形俗作谷非　禿　它谷切無髮也六書故云从几从木聲舊說从禾無義俗作禿非　賣　余六切衙也从貝𦣻聲𦣻古睦字又音邁借為貨賣字通用儥粥俗作賣非　遵　媟瀆也从辵賣聲通作嬻今用瀆溝也　攴　普木切小擊也从又卜聲虞書支作教刑俗作扑非　畐　畐方六切古福字滿也从高省从田高有畗之義田所㠯畗生也會意隸作福从此

僭為得合切報也又芳逼切通作㑲俗作答非　㕍
房六切治也从又卪卪事之節也又手所㠯治事也會
意隷用服非　𦨈　凡車駕四馬在内兩馬謂之服在
外兩馬謂之騑𦨈回旋如舟故从舟會意㕍聲借音為
衣服服用服從字俗作服从月非䑦古文　夊　往來
行故道也从夊亯省聲俗作復非　𥃩　莫六切細文
也从彡㫗省聲俗作㣎非　穆　禾也从禾㣎聲僭為
昭穆字俗作穇非　坶　地名周書武王與紂戰於坶

野从土母聲通用牧非　㷗　作木切矢鋒从矢从㫃从古㫃字會意俗音為宗族字又昨木千奏二切皆假借俗作族簇鏃竝非　屋　烏谷切居室也尸即人字从至所止也人所至為屋會意隸作屋　彔　盧谷切古稑字禾麥之采下垂彔彔也象形凡祿錄等字从此俗作录非　篦　竹高篋也从竹鹿聲或作簏同別作盝非簶　古文　臼　居六切叉手也象兩手用力之形㕚之轉注小篆作匊㠯手屈掌匊米會意通　匊

在手曰匊从勹米會意別作掬非 𥷚 窮理罪人也从𠀤从人从言會意竹聲別作鞫非 蘜 日精月令蘜有黃華从艸从𥷚省別作菊蘧麥也 匑 曲脊也从勹𥷚省聲此即匑躬之匑俗用鞠訓蹋鞠戲具也 𥳓 丘六切酒母也从米𥷚省聲別作麯非 檏 博木切木叢生貌从木僕聲隸用樸 蹴 子六切躡也从足就聲別作蹙通 欸 欸然也从欠尗聲孟子曾西欸然隸用蹴非 跦 行亐易也从足尗聲俗作踧

非又跡踖行而謹敬也　夙　息六切早敬也从丮夕丮古執字丮事㠯待明日故从夕會意俗作夙　宿止也从宀佰聲佰古文夙又音秀星宿也目宿艸名皆假借俗作宿蓿竝非　尗　式竹切豆也象形別作菽非　倏　犬走疾也从犬攸聲俗作倐从火非　朒女六切朔而月見東方謂之縮朒从月肉聲俗作肭非　衄　鼻出血也从血丑聲俗作衂非　恧　慙也从心而聲會意別作忸聽非　䭲　神六切食飪也从𦎧

丮聲𦎫音純亦孰也別作熟非又借為誰孰字 塾 門側堂也从土孰聲別作𨶒非 ⿰王𠷎 玉器也从玉𠷎聲隸作璹別作琡非 戫 乙六切有文章也从有或聲俗作彧非通作郁乃扶風邑名郁夷从邑 墺 四方土可居也从土奧聲奧同音俗作隩非 ⿰或欠 吹气也从欠或聲別作⿰口或非 育 余六切養子使善也从云肉聲云不順子亦教之況順者乎會意通作毓 昱 明日也从日立聲俗用翊非翊與職切 六 力竹

切会数三偶也上中㫄畫如其數象形隸作六　尭
菌先地蕈也从屮从㒫聲坴字从此　坴　土凷也从
土先聲隸作陸坴籒文　肉　而六切胾肉象形俗作
肉非　豖　丑六切豕絆足行豖豖从豕繫二足指事
逐琢等字从此俗字从豕非　莤　所六切束茅立之
祭前而灌鬯酒其上是為莤象神歆之也从艸酉酉即
酒字會意左傳無已莤酒俗用縮非

二　沃燭

告　告姑沃切㠯言語啓示人也古者告廟用牲必有祝詞故从牛牲也从口祝詞也會意舊注牛角橫木告人者譌借為梏告牢告字又古奥切別作告梏牿並非

蒸　薄沃切煩瀆也从丵从廾會意丵音浞叢生艸也廾古拱字隸作菐通用僕孟子使已僕僕

䈞　都毒切厚也从𩫖竹聲𩫖𩫖厚之道也會意俗用篤乃馬行頓遲也義異

督　察也从目會意叔聲借為督責字別作督非

毒　徒沃切害人之艸也从毐禁止之

意俗作毒非　洪　烏酷切漑灌也从水芺聲芺烏晧
切艸名俗作沃非　玉　虞欲切石之美有五德者从
冂在土中象形舊說作王象連貫之形𤣩古文　促
趨玉切迫也从人足聲又借為測角切齪促局陿貌别
作齪非　㮚　須玉切嘉穀實也从米卤象形𥻆籒
文　单　樞玉切牴也从牛角會意隸作觸　亍　厨
玉切彳亍步行止也从反彳彳音敕象行步之形彳之
轉注别作跼躅躑躅竝非　隺　胡沃切高至也从隹

上欲出冂會意易曰夫乾寉然鶴字从此俗用為鶴字非　屬　朱欲切連也从尾會意蜀聲俗為屬托字別作囑非　蜀　殊玉切葵中蠶也一云桑虫从虫上目中象其身蜎蜎引動象形別作蠋非　欲　余玉切貪欲也从欠開口也會意谷聲別作慾非　蓐　如欲切陳艸復生从艸辱聲又借音為因蓐字別作褥非籀文　局　衢六切促也从口在尺下則有限量會意俗為幹局曹局字別作局跼竝非　勖　吁玉切勉也

从力冃聲俗作勗非　㧯　拘玉切挖持也从反丮轉注俗作掲非

三　覺

較　較訖岳切車輢上橫木也一曰重較車箱也从車爻聲亦象交錯之形又居效切通用校非　㱿　苦角切盛兵器之具㠯皮為之从殳會意𡉉象形𡉉傳江切即榷字借為堅㱿字俗作㲉非　确　礐也山多大石也从石角聲礐楷革切堅也別作碻非　岳　逆角切

山高而尊者曰五岳从丘山象形舊說从山獄聲非凶

古文 角 古岳切獸角也象形又借為盧谷切漢四顥有角里先生別作用非 丵 士角切叢生艸也象形丵字从此 樸 匹角切木素質也从木丵聲通作朴別作璞非 藐 墨角切芘艸也从艸貇聲借音為遠藐及輕視之義又音杪別作邈懇通俗作藐非 猎 測角切刺取鼈蜃也从矛昔聲通作稓別作擉非 楃 乙角切幄帟木帳也从木屋聲別作幄非 斲 竹

角切斫也从斤从豎豎徒口切酒器也器之所以成由斤斫之也會意通作椓俗作斵非 槊 色角切矛也从木朔聲古㠯木為之别作矟非 濯 直角切瀚也从水翟聲借為濯楫字直教切所㠯進船者也别作櫂掉竝非

四 質櫛術

必 壁吉切弓檠也象形弓弛則檠而正之詩竹閉緄縢注云閉弓檠也儀禮作柲緄繩也葢㠯竹為閉而㠯

繩約之於弛弓之裹檠弓體使正也考工記曰天子圭
中必注謂組約其中也為執之㠯備失墜猶弓之有必
也可證詩注後人既借為固必之必又加韋㠯別之非
古義矣大抵古人制字多自事物始後之修詞者每借
實字為虛字用㠯達其意此其一也詳見也字注說文
訓為分極者非又府結切　畢　田罔之有柄者執㠯
掩物象形後人借為終畢字別作畢畢𤰞非　韠　韍
也所㠯蔽前也㠯韋為之故从韋畢聲別作韠非　縪

風寒也从仌畢聲別作飂非俗用觱亦非　觱　羌人所吹角屠觱㠯驚馬也一名笳管㠯竹為管㠯蘆為首九竅皆角音从角觱聲觱古悖字今名觱㮚俗作篳篥非　蹕　止行人也从辵畢聲俗作蹕非　篳　藩落也㠯竹為之从竹畢聲記篳門圭竇是也別作蓽非　匹　僻吉切四丈也四丈則八端故从匸八象束帛之形借為匹偶字又馬影四丈故曰匹亦借用別用疋非　苾　薄必切馨香也从艸必聲別作馝䭯竝非或

作飶通　蠠　覓畢切蠭甘飴也从䖵會意鼏象形葢
鼏而冂之別作蜜非　桼　戚悉切木汁可㠯髹物木
中桼如水滴而下象形別作漆乃水名　悉　息七切
詳盡也从心釆會意釆音辨辨則詳矣俗作悉非　𢘓
古文　厀　脛頭卪也从卪桼聲俗作膝非　疒　昨
悉切病也从牀省一聲人有疾病必倚於牀會意隸作
疾舊音女尼切非　𥏐　古文　[illegible]　籒文　挃　職日切
穫禾聲也从手至聲別作秷非　叱　尺臬切訶也从

口七聲俗作叱非　失　式質切縱也从手乙聲隸作
失又借為弋質切放也叶音試通作佚　戴　直質切
有敘也从大戜聲詩曰戴戴大猷通作秩戜疌結切利
也从戈呈聲　豑　爵之次弟也从弟豊聲詩秩秩其
儀通作秩　姪　兄弟之子也从女至聲又徒結切別
作妷非　乙　億姞切魚腮骨在目旁象形內則魚去
乙一曰象人頸借為十干乙字邗月之象　肸　黑乙
切響布而振也从肉十聲前漢肸蠁布寫注盛作也俗

作肦非　湓　弋質切器滿也从水在皿會意又二十四兩為益假偺別作鎰溢並非　逸　失也从辵兔兔善走會意俗作逸非　㮚　力質切木名从卤从木其實下垂也象形俗作栗古作𣡕聿　逼密切从手執丨吕畫版所吕書之具也後世東豪為聿加竹作筆而聿字音以律切專為發語詞矣柳子厚文作聿牘唐人尚吕此為筆字隸作筆　臸　人質切到也从兩至會意晉字从此　肸　振肸也从八肉聲佾字从此　蝨

色櫛切齧人蝨也从蚰从卂會意卂即迅字疾也蝨
行疾俗作蝨非　弼　薄密切弓輔也从弜西弜其兩
切彊也正弓器也西它念切舌皃舌柔而弜剛㠯柔从
剛弼輔之義會意俗作弼从百非　𢐀　𢐁　並古文
𠨘　輔信也从卩比聲書曰𠨘成五服隷作弼㢸通
汩　越筆切治水也从水曰聲借為奔汩字水疾貌與
汨没字不同汨从日音骨　卹　雪律切憂也从血卩
聲人憂則傷血會意俗作䘏非　戌　擊傷而臧之也

从戊會意一聲借聲為戌亥字九月之象古作𢦏用戈
狀也舊注昜气滅於戌者非　出　尺律切進也象艸
木上出之形俗从兩山非　𢆉　尖戌切大桼也象形
上下兩端象絞桼之具中象桼旁象麻枲之餘又左傳
藻𢆉鞞鞛葢㠯五采孰帛為帶兩頭不加箴功攝帛邊
而已形頗類桼謂之藻𢆉又借為朔律切捕鳥畢也又
領也從也自也循也皆假借别作綷非　蟀　朔律切
悉蟀也从虫帥聲俗作蟋蟀竝非　术　直聿切稷之

粘者象形與朩朩同象又借為槩名俗作秫非

五　勿迄

紼　分勿切亂絲也从糸弗聲别作綍非　巿　上古衣蔽前而已从巾象其連帶之形古之仕者朱裳畫弫弫古弗字故名弫从兩弓相背取背惡向善之義或作韍别作紱韍竝非　㳇　𩙪㳇風寒也詩一之日𩙪㳇从仌犮聲俗用觱發並非　屈　九勿切尾屈曲也从尾象形出聲又曲勿切隸作屈　勿　文紼切州里所

建旗象其柄有三斿襍帛幅半異所㠯趣民者周禮九
旗襍帛為勿偺音為勿不之勿禁止辭事物之物本只
此字借用後人加牛以別之　鬱　紆勿切鬱鬯芳艸
也合釀之㠯降神者从缶罂也从臼冂手和之釀之義
也从冖㠯巾覆之也从鬯彡象釀成注於彝中也會意
周禮鬱人掌凡祭祀賓客之祼事和鬱鬯㠯實彝是也
俗用欝非　欝　木叢生也从林鬱省聲別作欝非
㷉　敷勿切煇㷉火气也从火𢦏聲㷉籒文悖字俗作

㞷非 圪 魚乞切牆高也从土乞聲詩曰崇墉圪圪
別作屹非

六 月没

欮 居月切逆气也从屰欠欠即气也會意又借為其
也或作瘚別作厥非 𣎳 𣎳木木也象形栝活等字
从此字省聲 闕 丘月切門觀也从門欮聲借為空
闕字俗作闕非 月 魚欮切太陰之精象形陰不可
抗昜臣不可敵君故於文闕者為月以其闕之時多也

俗冡尚整齊遂作月易譌為肉字非　戉　王伐切大斧也象形俗用鉞乃呼會切車鑾聲也　發　方伐切䠶發也从弓癹聲癹音撥俗作發非　伐　房越切擊也从人持戈會意借為伐閱字別作閥垡竝非　橃　海中大船編竹木為之浮水可㠯運物大曰橃小曰桴从木發聲俗作筏非　瞂　干盾也从盾犮聲關東謂之瞂別作𢧜非　韈　勿發切足衣也从韋蔑聲俗作襪韤竝非　堀　苦骨切兔堀穴也从土屈聲俗作窟堀

竝非 㕯 奴骨切言難也从口在内會意别作訥非漢書作吶同舊音女滑切譌 朩 蒲沒切艸木盛朩朩然象形又蒲妹普活二切借為朩逆字隷作誖通别作悖誖竝非 郣 郣海地名从邑孛聲一曰地之起曰郣俗作渤非 𠬛 莫勃切入水有所取也从又在回下又手也回古文回字回淵水也會意俗用叟非 㴐 沈也从水𠬛聲俗作没非 歿 終也从歺勿聲通用㴐俗作殁非 卒 臧㴐切隷人給事者从衣而

荷之會意又子聿切𠇏也又倉沒切倉卒也皆假借别作卒猝𡙇非　囘　囘呼骨切公及士所搢之物也象形一云佩也書所忽忘故名俗作笏非囘籀文　𠫓它骨切从到子不順忽出也子不順生有𠫓之義易云如來如从到子轉注𠫓古文流字从此俗用突乃竄凶也

七　曷末

㵣　丘葛切欲歠也从欠渴聲俗用渴非詳見下注

渴 盡也从水曷聲又借為渠列切俗用竭非竭訓負舉也 不 牙葛切木幹中折而復生支旁達者从木中亐象形或作櫱通别作枿蘖竝非又萌不㽕不皆此字支子謂之不子亦取此義又魚列切别作孼非 瀎 莫曷切拭滅皃一曰塗染也从水蔑聲别作抹非

䬴 食馬穀也从食末聲俗作秣非 𠯑 古𠯑切塞口也从口氒聲省隷作𠯑凡𠯑𠯑等字从此俗从舌非昏古文 𠯑 苦𠯑切疏也从門闊聲隷作濶非 夌

徒括切强取也从又奞又手也奞即迅字取人物則
厶之速會意古文作敓俗作奪非　𣥗　北末切足剌
𣥗也指事有分𣥗之象別作撥蹳竝非　盋　食器也
盂屬从皿犮聲別作鉢非　鮁　魚跳也从魚犮聲俗
作鱍非　犮　蒲撥切走犬皃从犬而丿之曳其足則
剌犮也會意又艸行曰犮凡犮涉犮履皆用此字別作
跋者後人所加也凡跋茇祓等字从此俗用叐非　废
舍也从广犮聲詩曰召伯所废俗作茇非　軷　出

行祭名出將有事於道必先告其神立壇四通樹茅㠯依神為軷既祭軷轢於牲而行為範軷詩取羝㠯軷周禮掌犯軷从車犮聲　䃂　呼𠯑切通谷也从谷害聲俗作豁非　瀸　礙流也从水韱聲俗作瀸非　𠯑戶𠯑切生也从水𠯑聲借為戶𠯑切水流聲俗作活非　寽　盧𠯑切取之易也从爫从又取也一者物也會意別作捋非　羍　它逢切小羊也从羊大聲詩先生如羍羊易產也逢字从此通用逢非　𡳿　𡳿蹈也从

反㱏轉注　𣦵　五割切𠟭骨之殘也从半冎象𠛁肉置骨之形殘字从此𣦵　古文　刺　刺郎達切戾也从束从刀乖刺之意也通用刺非刺七賜切从束刃人也

八　黠轄

戞　訖黠切戟也又長矛也从戈立百下百即首字會意俗作戛非　秸　禾稾去其皮祭天吕為席从禾皆聲或作䅤俗作秸𦼮竝非　舝　下瞎切車軸耑鍵也

网穿相背象形輨吕冒轂輩吕鍵輪俗作轄鎋𨍏竝非

札　側八切牒也从木乙聲一曰櫛也編之如札故曰札俗作扎非

𧕊　𧕊作网蛛蝥也佀蟬而小从䖵𢇍聲𢇍古絶字别作蠽蛰竝非

殺　山戛切戮也从殳杀聲杀音察偺為所介切衰小之也别作煞䌕竝非

㺛　𤞞　竝古文

貀　女猾切獸名佀狗豹文無前足从豸出聲與貂同類其皮毛柔㬉可為衣裘俗作豽非

㕞　數滑切拭也从又持巾在人下會意又所劣

切俗通用刷非刷字从此刮也

九　屑薛

絜　吉屑切麻一耑也从糸㓞聲借為清絜字别作潔潔並非　餮　宅結切貪也从食㐱聲俗作餮非　鐵　黑金也从金𢧜聲俗作鐵非銕古文　𠛱　筆别切分解也从刀冎會意俗為皮𠛱切離異也隸作别　𠔁　分也从重八八上下有𠔁會意今通用别　蔑　莫結切勞目無精也从苜戍聲人勞則目昏會意俗作𦿰非

威　盡也从火从戌火至戌而盡會意隸作滅　卩　子結切象骨卩之形古之符節所㠯示信半在内半在外取象於骨卩故又借為符卩字隸作節　切　千結切刌割也从刀七聲借為迫切字俗作切非　竊　盜自中出也从穴米會意禼廿皆聲廿音人汁切禼偰字也隸省作竊　屑　先結切動作切切从尸佾聲俗作屑非　僁　細聲也从人悉聲别作偄非　澌　之列切水曲折也又江名从水斳聲俗作浙非　㚖　奚

結切頭衺骫奊態也从矢圭聲俗作𡘋非 𡗝 古屑切頭傾也从矢吉聲奊𡗝連綿字讀若孑 隉 倪結切杌隉不安也从𠂤从毀省會意別作𣕍䑢竝非 𡿧 力蘖切水流也从川歺聲象形列字从此隸作歺非 洌 水清也从水列聲俗作冽从冫非 列 分解也从刀𡿧聲又借為陳列字隸作列別作裂非 爇 而列切溫也从火𤋱聲俗作熱非 愒 丘傑切息也从心曷聲又去例切別作憩憇竝非 鮤 魚列切怪

也衣服哥謠艸木之怪謂之祅禽獸蟲蝗之怪謂之蠥別作孽非俗用孼亦非　𡴘　危高也从𠂤屮聲辥字从此商書天作𡴘別用孼譌　㵄　議辠也从水獻聲水至平與準同意又音彥俗作讞非　辥　私列切辠也从辛𡴘聲又姓俗用薛非　薛　艸也从艸辥聲又桒葛切隸作薛別作薩非　紲　系也从系世聲別作絏非　渫　除去也从水枼聲別用泄洩竝非泄余制切水名　媟　嬻也从女枼聲或作暬通別用褻乃私

服也　卨　蟲也从内象形古作禼商祖名通用契偰別作卨非竊字从此禼　字古文　耊　徒結切年八十之稱也从老省至聲俗作耋非　垤　螘封也从土至聲又坳垤俗作凹凸竝非　戳　昨結切斷也从戈雀聲俗作截　徹　直列切通也从彳从攴育聲因聲借為徹迹字別作轍非　𢖫　古文　勶　厺也从力徹聲別作撤非　𣃔　食列切斷也从斤斷艸會意俗用折乃攀折字从手之列切　𣃔　籒文　泬　古穴切行

流也从水叏聲俗作決非　觼　環之有舌者从角夐聲俗作觖非　玦　玉佩也从玉叏聲別作璚非　潏　湧出也从水矞聲別作泬非　鈌　傾雪切罌破也从缶叏聲別作缺䦶竝非　蕝　祖悅切朝會束茅表位曰蕝从艸絕聲俗為祖芮切小也別作蕞非　𢇍　徂雪切斷絲也从反㡭會意隸作絕　雪　穌絕切天地積侌寒則凝雨為雪也从雨彗聲隸作雪　歠　姝悅切歠也从歠省叕聲俗作啜非　焆　因悅切焆焆

煙貌从火𡆪聲別作烍非　說　輸藝切釋也談也从言兌聲俗為欲雪切喜樂也別作悅非古文用兌　孑吉列切無右臂也从了乚象形俗作孑非

十　藥鐸

谷　其虐切口上阿也象形俗作㗀臄噱竝非又借為大笑也　卻　乞約切節欲也从卩谷聲又退也俗作却卻卻竝非　腳　腳訖約切脛也从肉卻聲俗作脚非　𪨊　麻履也从履省喬聲又艸履也俗作𩋾非

虐 逆約切殘也从虎反爪會意舊作䖈非𧆛古文

礵 職略切擊也从石箸聲俗作斫䂨䃎非 䈁

尺約切緩也从糸𦎫聲俗作綽非 勺 是若切飲器

象形中所盛之物也俗用杓非杓甫揺切斗柄也借為

之若切挹取也别作酌非又借為都歷切又䏚質切别

作㢠亦非 龠 弋約切樂之竹管三孔呂和衆聲者

象形从亼者集也會意又黄鐘之管容千二百黍者一

曰量名十龠為合借用别作籥非 瀹 漬也从瀹翟

聲別作淪非　礿　夏祭名从示勺聲俗作禴非　弱

日灼切撓也上象撓曲彡象毛氂二毛幷益弱會意俗作

弱非　㲋　敕略切獸名青色佀免而大頭足佀鹿象形

纔字从此㲋籒文　辵　丑略切乍行乍止从彳从止會意隸

文作辶　爵　即約切鳥也象形禮之飲器名爵飲至

少示戒之意古者大夫已上與宴高然後賜爵㠯章有

德故因謂命秩官位為爵假借隸作爵別作雀通　𠆧

古文　舄　七約切鳥名象形十二月始巢取木杪枝

不用隊地者背太歲向太乙借為鬩鳥字音錫俗作鷊非　𩫏　允鑊切城𩫏也象環城之形俗用郭从邑乃國名　槨　葬者具棺之外有木槨也槨大於棺从木𩫏聲別作椁非　彍　弓弩引滿也从弓黃聲別作擴彍竝非　霩　濶鑊切開也从雨郭聲又廓霩開朗貌別作寥廓竝非　雘　屋郭切善丹也从丹蒦聲俗作艧非蒦𧆑縛切　藿　忽𩫏切豆也从艸霍聲俗用霍非霍山名　矍　厥縛切拏奪也隹欲逸走从又持隹

而眀然驚視會意別作攫非　玃　母猴也从犬矍聲
別作蠼非　蒦　欝縛切規蒦商度也古者尺寸皆起
於手度物用手故从又會意萑聲萑胡官切前律歷志
云尺者蒦也別作彠矱並非　篗　越縛切收絲之器
也从竹蒦聲俗作籰非　咢　逆各切譁訟也从吅屰
聲俗作咢噩諤並非　𧊒　魚名侶蜥蜴長一丈水潛
呑人即浮出日南从虫屰聲俗作鰐鱷並非　鄂　江
夏縣名从邑咢聲俗為咢附之鄂別作蕚堮齶並非

𠜂　刀劍刃鋒也从刀咢聲別作鍔非籀文作𠜂

𪂹　鷙鳥也从鳥屰聲借為與專切佀鴟而小別作鳶

鳶竝非　愙　克各切敬也从心客聲俗作恪非　乇

闥各切艸根乇於地上𠂢穗象形又借為寄乇委乇

字又陟各切隸別作侂託通　拓　手推物也从手石

聲又之石切拾也別作托摭竝非　㯌　斫木而擊之

也用巳警夜因其聲名之曰㯌从木㡿聲通作櫟俗作

柝非　蘀　艸木皮葉落陊地為蘀从艸擇聲別作籜

非　㮚　伯各切大通也从十㮚十成數也㮚㫄也會意借為㮚奕字俗作博簙非　溥　白各切叢溥也木曰林艸曰溥从艸溥聲借為薄溥字別作箔非　濼　匹各切陂濼也从水樂聲通作泊別作泊非　糱　即各切糲米一斛舂為九斗曰糱从毀丵聲俗為精糱字疾各切通用鑿非　醋　容報酌主人也从酉昔聲俗作酢乃倉故切酸漿也今互用非　索　昔各切繩索㠯艸巠葉為之麻苧蒲皆艸也从木會意中象形俗作

索非　㕡　黑各切溝洫大谷也从𣦼谷會意𣦼古殘字穿也俗作壑非　蠚　毒螫也从虫若省聲又舒亦知列二切俗作蠚螫竝非　貈　曷各切獸侶狐善睡象形皮可為裘俗作貉非　亞　遏㓥切古堊字涂飾牆也象圬者縱橫涂飾之狀會意周禮注綮車吕白土堊車藻車吕蒼土堊車然則凡塗飾皆言堊不特白也又烏故切借為惡亞善亞字釋名云亞者亞之也次之也先之吕泥後飾吕灰次之義也故又因義借為亞次

字衣駕切亞字既為借義所専小篆遂从土作堊字又从心作惡字别之要之亞堊惡字本皆一字也秦詛楚文石刻亦㠯亞駝代滹沱則因聲借用明矣舊註醜也象局背者非又亏聲借為嘆息詞

十一 陌麥㫺

革 各核切獸皮治去其毛者象形具四足首尾借為革叜字隷作革

覈 下革切考之使實也从襾㱿聲襾覆也會意㱿音樂俗作覈非

虢 郭獲切虎所攫

畫䎘文也从虎𢍏聲又地名假借俗作虢非　画　胡麥切界也象田四界形借為繪画字胡界切隷作畫俗作畫非　額　鄂格切額也从頁各聲俗作額非　百博陌切十十之數名从一白聲一記其數也俗作百从白非　柏　木名从木白聲俗作栢非　霸　匹陌切月始生霸霸然也从月䩻聲一曰月體黑者謂之霸承大月二日承小月三日今俗作必駕切吕為王霸字而月霸乃用魄字非本義王霸只當借用伯字而月魄

當用霸字其義始正䨣音膊雨濡革也从雨从革　麥莫白切芒穀也象形秋種厚薶謂之麥从來象穗下象根又名來牟㠯其監續穀米故名麥者續民命脉也俗作麦非　衇　血理之分衺行體中者从𠂢血會意俗作脉非　䘑籒文　眽　目略視之也从目𠂢聲文選眽眽不得語通用覛俗作脉非　謫　陟格切聲也从言啻聲俗作嘀非　桀　磔人尸置木上也象形俗為俊桀字巨列切別作磔傑竝非　厏　狹也从厂乍

聲俗作窄非　虴　虴蜢艸上蟲也从虫乇聲别作蚱非　責　側革切求也从貝朿聲又借為側賣切負財也别作債非　嘖　大呼也从口責聲又借為泆嘖字别作賾非　㙂　恥格切裂也从土㡿聲别作拆非　筞　測革切馬箠也从竹朿聲俗作策非　冊　符命諸侯者吕竹為之而聯吕繩象形通用策俗作册非　索　色窄切入家㩴也从宀索聲俗用索非索蘇合切繩索也　戹　乙革切戶小門也从戶乙聲借義為隘

戹蘁戹字通用阸凡阸軛等字从此俗用厄乃五果切
木節也　屰　訖逆切古戟字有枝兵也象形與干字
同體雙枝為屰單枝為戈隷借為逆順字音訖戟切又
作戟字以別之　㡿　訖逆切壁際孔也从二小中从
日景也會意別作隙非　綌　粗葛布也从糸谷聲俗
作綌从谷非　郤　郤晉邑名从邑谷聲俗作郄非
勮　竭戟切尤甚也从力豦聲俗作劇非　谻　資昔
切步蹤處也从辵亦聲俗作跡非　趚　側行也从走

朿聲詩曰謂地葢厚不敢不蹐隸用蹐　脊　背呂也
从肉上巫象形俗作脊非凡从脊者倣此　鰿　魚名
从魚脊聲俗作鯽非　蹐　小步也从足脊聲別作踖
非　㫺　思積切乾肉也从殘肉日呂晞之會意㫺為
古㫺字隸作昔別作腊非　耤　秦昔切借也天子躬
耕千畝之田借民力呂畢之从耒㫺聲俗通用藉乃艸
禄亂之稱　膌　瘦也从肉脊聲別作瘠非　炙　之
石切炮肉也从肉在火上會意俗作炙非　[illegible]　籒文

尺　昌石切度名十寸也人手卻十分動脈為寸口十寸為尺規巨事也古者寸尺只尋常初諸度量皆㠯人之體為灋故从尸从乀象斧指之狀會意家語斧指知尺舒肱知尋是也古書亦借用赤　㡿　卻屋也从广屰聲借音為㡿候開㡿指㡿黜㡿㡿鹵字俗作斥非

適　施隻切之也往也从辵啇聲借為遣適字陟革切又借為適庶字亭歷切別作謫嫡竝非　釋　解也从釆睪聲借為羊益切説也別作懌非　擿　直炙切投

也从手適聲借為陟革切手取也俗作擲非 石 常亦切山石也从厂厓也下象形俗从曰非 柘 稻百二十斤也从禾石聲通用碩非碩頭大也 𦚨 伊昔切咽喉也象形隸通用益别作嗌非 睪 夷益切伺視也从横目𡴘聲俗作睪非 亦 人之臂下曰亦象人兩亦之形又旁扶曰亦借為又也亦字从此别作腋掖並非 昜 日月代昜也故从日月上下會意借為蜥易字又借為吕豉切不難也隸作易别作蜴非 役

營隻切戍也从人荷殳行殳之意也俗作役非假古
文　闢　毗亦切開門也从門从𠦪會意書曰闢四門
俗作闢非𠦪音攀　辟　必益切治也从辟㳟也从井
分畫也會意書曰我之不辟隸用辟

十二　錫

毄　吉歷切相毄毄也車竝驅則軎耑相毄也殳建車
旁故从軎从殳會意隸作擊軎音衛　闃　苦狊切靜
也从門狊聲狊扃闃切犬視貌又大張目也俗作闃非

鶂　倪歷切鳥名从鳥兒聲或作鷁同別作鷊鶃𪂚竝非　旳　丁歷切明也从日勺聲俗作的非　啇　本木也木根果蔕皆曰啇从口象形帝聲俗音為啻廣字凡適鏑擿之類皆从此俗用為宮商之商字譌　篴　亭歷切横管也从竹逐聲俗作笛非　劈　匹歷切破也从刀辟聲又𨐨歷雷之急激者俗作霹靂並非　冂　莫狄切𠮛巾覆之也象形別作冪非　覛　衺視也从見𠂢聲俗為求覛字俗作覔非　𧢼　籀文　戚　倉

歴切戉也从戉尗聲别作鉞非　晳　先的切人色白也从白析聲俗作晢非　析　破木也从木斤會意又分析也别作㭊非　宊　前歴切無人聲也从宀尗聲俗作寂非　秝　狠狄切稀疏適也从二禾指事凡厤字之類皆从此　厤　經涉也从厂秝聲厂人所難厤者會意隸作曆歴通　鬲　鼎屬象形借為各椺切障也塞也間鬲也隸作隔别作鎘非

十三　職德

亟 訖力切敏疾也从人从口从又手也人吕口謀手執趨事之意从二聲本亟吏切亦借為數也俗作亟非

蕎 自急敕也羊性剛故从羊與義善同意𢾄字从此與苟字不同苟从艸㪯后切艸名俗混用非草小篆

棘 小棗叢生者象形俗作棘从二束非 即節力切就食也从食省卩聲俗作即非 職記而主之也記必先於聽之聰故从耳戠聲俗作職非 質力切

敕 蓄力切誡也从束攴會意俗吕勑為敕字非勑

音餈　飭　致堅也从人力食聲俗作飭非　⿰式鳥　鷄

⿰式鳥也水鳥毛五色从鳥式聲俗作鸂鶒非　式　設職

切灋也从工式聲泆始於規巨故从工弋聲俗為車式

字别作軾非　飾　㕞也从人持巾會意食聲别作拭

非　食　實職切米之可食啗者也从皀古香字米之

气味也亼聲俗為祥吏切食之也又俗為侵食字别作

蝕非　直　逐力切正見也从十目从乚乚古隱字十

目所視雖隱亦直矣會意俗作直非㮚　古文　亯

乙力切快也从言从中言中則快也會意意字从此

薏 薏苢艸名从艸啻聲俗作薏非 啻 滿也从心

啻聲借為十萬也一曰萬萬也又思也別作憶非㐭

籀文 億 安也从人啻聲別作億从意非 肊 胸

肉也从肉乙聲俗作臆非 归 按也从反印印者外

向而印之反印為内自归印之轉注借為反語詞隸作

抑 衋 迄力切傷痛也从血聿皕聲人傷痛則血枯

會意俗作𧗾非 弋 逸職切橜也象析木鋭衺著形

丨象物挂之也偕音為繳䠶飛鳥之弋又取也別作杙
非　翼　𦐧也从飛异聲隸作翼　北　必墨切乖背
也从二人相背會意即古背字偕音為朔方字俗作北
非別作背偝倍竝非　菔　鼻墨切蘆菔菜名侣蕪菁
从艸服聲別作蔔非　僰　犍為蠻夷也从人棘聲俗
作⿱棘火从火非　墨　密北切書墨也黑色之名从黑从
土會意隸作墨　纆　索也从糸䍐聲俗作縲非　默
静也犬吠則吅犬無聲則静矣从犬會意黑聲古通

用墨別作嘿非　㷭　符逼切𠮷火乾肉从火𥻆聲𥻆音愊禾密貌別作糒煏竝非𤈷籒文　或　影逼切邦也从戈𠮷守其一一地也从口古圍字四境也會意借為疑惑不定之字𫇛北切別作域非　羬　羊裘之縫从黑或聲俗作緎非　𪐗　迄得切火所熏之色也从炎上出四四象竈突形會意俗作黑非　亯　訖得切肩任能勝之謂也象負何之形凡能勝任者皆取此義俗作克尅竝非亭　𠅅　竝古文　悳　的則切躳

行有得之謂从心直聲有悳者心直亦會意隸作悳德

𠡠古文　㝵　取也从貝从又㠯手持貝㝵之意也

隸作得　犆　敵得切一牛也从牛直聲隸作特　蟘

蟲食苗葉者从虫貸聲俗作蟘非　劕　即㝵切法

式也古之重器莫如鼎其輕重制度有定式故从鼎而

从刀者所㠯裁制之也有等劕之義焉隸作則𠟭𠟭

𠢕古文　寒　悉則切窒也从宀屋也从廾兩手拳也

𡒊象疊物而塞於屋中會意别用塞非塞先代切邊地也

寋 實也从心𡨄聲書剛而寋通用塞非 賊 疾則切牢也从戈則聲又盜掠曰賊俗作賊非 鰂 烏鰂魚名从魚則聲俗作鱡非 夨 札色切傾頭也从大而夨其頭會意凡吳奊等字皆从此俗作矢非 仄 側傾也从人在厂石之下不得安處會意借為平仄字仄籀文 昃 日在西方時側也从日仄聲別作㫡非 畟 察色切治稼畟畟進也从又从田省聲稷字从此 色 殺側切顏气也从人从卪顏色人之儀卪

也會意俗作色非𠍷古文䆊𣪠成可收積也从
㐭收積之所會意秝聲俗為吝嗇愛嗇字亦取收義隸
作嗇譌俗作穡非㱾古文
十四 緝
急 訖立切褊也疾也从心會意及聲俗作急非 及
極入切逮也从人从又手也會意俗作及非 㕤
七入切聶語也从口耳會意詩咠咠幡幡通用緝非凡
言咠聲者从此古文作咠 亼 秦入切古集字三合

也指事凡會合等字从此小篆作雧聚也隸作集

習 席入切數飛也从羽白聲俗作習非 廿 人

汁切二十并也象數古者竹簡字書貴少故㠯二十并

也俗作廿 丮 之入切持物也从手有所丮象形隸

作執凡埶䂓等字从此皆取丮持之義舊音戟非 馽

陟立切絆馬足也从馬而絆其足指事俗作縶非

溼 失入切沾溼也从一覆土而有水故溼也會意从

㬎省聲俗用濕乃託合切水名出高唐今人不知有溼

字誤以濕為沾㴩字非　㔷　色立切兩足相距不行也从兩止上下會意小篆作㔷俗作澁非

十五　合盍

袷　葛合切韎袷士服韍韎之衣𠯑合韋為之从市古巿字合聲禮祭服大夫𠯑上有市士無市有袷制如市缺四角又古洽切俗作韐帢竝非　袷　衣無絮也从衣合聲别作裌非　雥　七合切羣鳥相雥也从三隹會意别作襍通　荅　得合切小尗也从艸合聲史荅

疋千匹注疊疋也通用畐非　𦐇　託盍切飛盛貌犯
冒而飛是盛也从曰从羽會意別作闒非凡𦐇聲者从
此　譶　迖合切多言而疾也从三言會意隸作沓通
別作誻非　眔　目相及也从目从隶省會意俗為襍
眔字凡鰥懷等字皆从此隸作遝　蹋　踐也从足𦐇
聲俗作踏非　納　諾合切補紩也从糸内聲別作衲
非古書出内只用内字後人僭用此字譌　帀　作荅
切艸根也艸未出地根延蔓周帀故从倒㞢為義㞢字

轉注俗作𩊙𩋂竝非　靸　悉合切小兒履也从革及聲俗作屜非　卅　三十并也从三十古者㠯竹簡書字貴省故有合并之字象數之形隸作卌　臘　力合切冬至後三戌獵取禽獸合祭百神之名殷曰清祀周曰蜡秦曰嘉平漢曰臘从肉會意巤聲偕聲為錫臘窋臘字别作鑞蠟竝非　郃　候閤切左馮翊郃陽縣从邑合聲詩曰在郃之陽俗用洽非

十六　枼怗業

劫　訖業切欲去吕力脅止曰劫从去力會意又強取也俗作刼非　极　極曄切驢上所負木架也从木及聲俗作笈非　煜　疑輒切光也从日粤會意俗作煜非　煜　火盛也从火煜聲俗作燁非　步　實攝切徒行厲水也从水步會意隸作涉　業　弋涉切艸木之業也从木世聲象形俗作葉非　喦　日涉切多言也从三口相連會意別作讘囁𠽽非　匧　詰叶切緘藏之具也从匸夾聲俗作篋非　㥦　快也从心匧聲

俗作恹非　猃　乞業切多畏也人見犬則畏而厺之从犬从厺會意俗作怯非　蜨　逹協切蛺蜨也从虫疌聲俗作蝶非　褋　南楚謂禪衣曰褋从衣枼聲別作褋非　曡　重曡也古理官決罪三日得其宜乃行之故从三日从宜會意王莽㠯為三日太盛改為三田非義　籋　昵輒切箝也从竹爾聲別作鑷鑷鉆非聶　附耳私小語也从三耳會意俗作囁非　鈲　鉆也从金耴聲俗作鑷非　聿　尼輒切手之疌巧也从

手持巾言其易也會意肄字从此 㚔 所㠯驚人也
从大从羊羊音飪擻刺也大羊則驚會意報睪等字从
此俗㠯為徼幸字非幸字从夭从屰又逆字屰㚔字从
羊音逆㚔幸㚔三字義不同混用非 䀹 郎涉切目
旁毛也从目夾聲俗作睫非 倢 女字也从人疌聲
又倢伃漢婦官名俗作婕非 楫 舟櫂也从木咠聲
別作檝非 屧 悉恊切履中薦也从尸枼聲从履省
俗作屟非 燮 和也从言从又又手也會意炎聲俗

作𤇾非㸚 籒文 疌 疾業切疾也从又从止又手也止足也手足並用會意屮聲别作㨗又从手非 耴 陟涉切耳垂也象形輒字从此俗用作取字非 輒 車兩輢也从車耴聲别作輙非 腌 乙業切醃漬肉也从肉奄聲俗作醃非 劦 檄頰切同力也从三力會意俗為和劦字别作協恊通 拹 迄業切摺也从手劦聲一曰拉也别作搚非 巤 力涉切毛髮巤巤也中从囟象髮在囟上而巤巤之形别作鬣儠獵竝

非　獵　出田逐禽而獵取之也从犬巤聲別作獦非
妾　七接切女子給事之得接於夫者也从立从女
侍側之義會意舊㠯从辛為有辠非
十七　洽狎乏
夾　訖洽切左右持也从二人从大省二人對輔於肘
大之下夾之義也俗為檢頰切別作挾俠竝非　甲
古狎切艸木初生之孚甲也象形中从木未成之象因
聲俗為甲乙字東方木象隸作甲𠇚古文　㕅　轄

夾切隘也从厂夾聲別作狹峽陜硤竝非 柙 檻也

从木甲聲又匱也俗為乙甲字署也別作匣押竝非凶

古文 灋 弗乏切制則也平之如水故从水廌所㠯

觸不直者厺之故从廌从厺會意隸省作法 丒 扶

泛切臧矢之具也反正為丒正受矢而丒藏矢也正之

轉注俗為匱丒字隸作之 臿 測洽切舂厺麥皮也

从舂省午古文杵字上午下臼象形臿比舂用力少故

去二手說文从干謅別作插臿竝非 疀 斛也田器

也从甾田也从疌疾也會意㪷古鍬字别作鍵鍤竝非

厭　乙𠔃切厓石隤厈也从厂會意猒聲前漢書厭

殺四百餘家别作壓非又於輒切伏也厭浥濡濆貌又

幺琰切夢寐气窒不通也别作魘非又於敢切虛掩也

又烏減切銷沮閉藏貌四音皆假借俗用作飽厭惡厭

字皆非猒字上無厂詳見弓聲注厈側下陟格二切厭

也

六藝之一録卷二百八

欽定四庫全書

子部

六藝之一録卷二百十九

詳校官中書臣陸　湘

負外郎臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官編修臣于　鼎

謄録監生臣楊開泰

篆隷監生臣郎錦騊

六書本義自序

六書何為而作也惟皇昦羲繼天立極將以開物成務載道傳世而作也葢至朴未散六書之理已悉具於沖漠無朕之中粤自元氣肇分天浮地降日月著明星宿懸象雲雨變化山川流峙與夫人物草木鳥獸之紛然賁若者莫非自然之書天不能畫於是滎河出圖假手皇羲而六書之文興時則有若朱襄侯剛從而廣之而六書之字備六書既備則結繩之政代而人文昭天地

之理載而萬民察六書之時用大矣哉洋洋乎虞夏商周之世其道大明而司徒之職設保氏之教立及嬴政暴興燒毀文籍李斯秉時改作遂用其私程邈王次仲茍趨時易分隸遂行於是其道始微漢著其法太史試學童諷書九千字以上乃得為史吏民上書字或不正輒舉劾之至宣帝乃命諸儒修蒼頡之法光武時馬援上書論文字譌謬和帝命賈逵修理舊文於是許慎博采稽考訪之於逵著為說文後世宗之魏晉及唐能書

者輩出但攻乎點畫波折逞其姿媚而文字破碎然猶賴六經之篆未易至天寶間詔以隸法寫六經於是其道盡廢其有作興之者如呂忱之字林李陽冰之刋定徐鉉之集注徐鍇之繫傳王安石之字說張有之復古編鄭漁仲之六書畧戴侗之六書故楊桓之六書統倪鏜之六書類釋許謙之假借論周伯琦之正譌之類雖曰有功於世然猶凡例不立六義未确終莫能明其以指事為象形會意為指事既非矣至有以轉注為假借

會意為轉注則失之甚者也於乎正書之不顯俗書害之也俗書之相仍六義之不明也古則自早歲即嘗研精覃思折衷諸家之說附以已見僎集六書之義正其以母統子以子該母子復能母婦復孕孫生生相續各有次第分為十類以象天地生成之數著為十二篇以象一年十二月部凡三百六十以當一朞之日目該萬物之數其相重亦俗變時譌通之類不能悉計而亦不之計者又以見世道無窮之變焉凡五謄始克成編而

名之曰六書本義詹乎士之為學必先窮理窮理必本

夫讀書讀書非識字義之所載所該以俟心悟神入豁

然貫達則於上達乎何有此古聖賢之設教貴夫博文

也古則不敏何足以知之然區區一得之愚不敢不取

正於有道考古君子尚恕其僭而取其心焉時洪武十

有一年春正月朔餘姚趙古則自序

凡例

一說文元作五百四十部唐林罕小說加一部宋釋夢

英字原減一部鄭夾漈以為當作三百三十類以去子不能生者二百十皆為未當今定為三百六十部不能生者附各類後能生而舊无者則增入之

一部分舊无次第今分十類各有所屬子從母生孫從子出各有所統先形次事次意次聲雖從母為子而又能生他字者既見於所生母下而又别出為部亦猶人皆出於父母既長而又能生其所生也

一說文凡九千三百五十三文重一千一百六十三文

鉉等新沾四百二字今既定三百六十部為母其不能生而為子者附本生母下雖非子而義晦者亦入焉合一千三百字其餘義顯者但存其數若成書則有聲音文字通在焉

一說文當収不収如希由之類當正不正如酉𢀡之類今悉歸本義

一六義自鄭氏注經班固作志顔籀注史央滐成略皆雜然無序今述論七篇以定其次序庶幾井然不可

易也

一每字先反切以知其聲次訓釋以知其義次說六義以原造字本旨次引證以明其用次假借次轉注各耑圈于其上以為起其假借轉注之多者每一義加又字于上

一字異而義一者雖各見本生母下而不復重注但曰音義見某其推義而注於他字者於本文下但曰注見某曰詳見某

一翻切漢以苒未有之許氏說文鄭氏箋注但曰讀若某而已齊梁以後始有反切今說文反切乃朱翺以孫愐唐韻所加多疏略舛誤今悉正之

一字體變化古今多異今以亦古籀續隸通譌俗八字定其是非如二三寫而蠶本文出者曰亦上古所制之文曰古別出者曰古文奇字史籀改者曰籀古借用後世復出者曰續新附文也隸變時楷書也通轉借用者也後人譌書者曰譌妄改作者曰俗此二類

皆注曰非以明其不可用也其諸家之非及愚所正定者皆不復辯論務從簡約爾

六書總論

六書未作六書之體椒（俗用微）在天地六書既作天地之用具乎六書大哉聖人之造書也其得天地之用乎觀夫日月列星之懸象〓（古雲）回（古靁）時䨗（古雨）之變態山川之流峙（峙非）萬物之紛錯莫非天地自然之書自昔大皡飛龍之利不過仰觀天文俯察地理旁及鳥獸艸木人物

之宜效其形畫（去聲）其迹而已故六書初一曰象形文字之本也次二曰指事加於象形者也次三曰會意次四曰諧聲合夫象形指事者也次五曰假借次六曰轉注侀夫四者之中者也獨體為文合體為字象形指事文也象形文之純指事文之加也會意諧聲字也諧聲字之純會意字之閒（去聲）也假借轉注則文字之俱也肇於象形滋於指事廣於會意備於諧聲至於聲則無不諧矣四書不足然後假借以通其聲聲有未合而又轉注

以演其聲象形指事一也象形有加爲指事會意諧聲一也會意主聲爲諧聲假借轉注一也假借叶聲爲轉注明乎此則六書之能事畢矣學者既識文字之有間又當識子母之相生母能生子不能生主類爲母從類爲子生字爲母從生爲子顯爲母隱爲子約爲母滋者爲子用者爲母不用者爲子得埶(俗勢)爲母不得勢爲子母主形主義子但主聲子母之文既立於是蒼史沮誦主母而役子率子而從母字之而已矣何嘗容一豪斷

力於其間哉許尗重作說文定五百四十類為字母然誤以子為母者二百十類今姑毛舉一二如句類生拘鉤丵音僕類生僕蹼古僕拘當入手類鉤當入金類僕當入人類蹼當入𧾷類葢句丵字為子不能生是為虛設故夾漈鄭氏作象類書盡許氏二百十而取其三百三十母為形之主又集八百七十子為聲之主合千二百文而成無窮之字其立法至簡其為敎則備矣愚又折衷二家之是非定為三百六十部并子及義晦者凡一千

三百字其義顯者舉目于上惜乎保氏之教不立小學之失其傳寖久雖老師宿儒尚不能一探其義而反指是爲非急是可歎也

象形指事會意諧聲假借轉注六論已備載於別卷此不重錄

六藝之一録卷二百九

錢塘倪濤撰

古今書體

六書本義數位篇第一

惟初大始道立於一上下四口原乎闕質述數位

篇第一

一部第一

一部所从或主數義或指天地或指万物凡十二字

形　一　一

一益悉切易數之始象丌數橫古从弋聲作弌通借禮記曰一戎衣乙道書太乙○借同也初也○一為字學開卷第一義萬世文字之祖

形兼意二　七

七戚悉切少易數名从一當五為意叅總吕象記二之形通借桼石經俗作柒葢後世防詐偽吕七漆合成造之非也

凡

凡符咸切最括也从一外象勹括言一切勹括于中之意

凡非

事三

二

二時諒切高也橫一𠮷指丌體上短者指丌物丌物扗體之上曰上在下曰下皆指丌事

亦作丄一从縱○一變作丄隸作上通用尚語尚艸按上畫短為二相匀為二○轉時掌切自下而升曰上

二

二亥雅切氐也亦作丅一从縱○一變作下隸作下詳見二字按丙从古二拜从古丅世用則但知作下○轉厺聲降也

丕

丕邳悲切𠚩落也从不在地上一指地俗用披○借訓大丕非

意五

天

天它年切得陽氣成象運地外無不覆主物者从一大為意俗作𠄘碧落碑兲兏匀集未詳何

義後世艸書作乙即乾為天卦之連○借刑名剌鑿額也易其人天且劓

王　于方切天下所歸往而人首出也孔子曰一毌三為王三者天地人也參通之者王也中畫近上王者則天之義古作玊下畫上偃者地以承天之意○借姓○轉去聲興也孟王天下又光盛也本作𡉚作旺非

与　演汝切賜与也一与為与挹取而与之意亦作予亦加奴作[illegible]又從舁聲作[illegible]作𦨕與非○借黨也又許也語吾與女又待也語歲不我與又容與閒適意又如也麗錯傳中國之人弗與也○轉平聲威儀中適皃又蕃蕪皃詩我黍與與又疑詞歎詞語末詞本作歟又去聲干及也語吾其與

閩之又與豫通史猶與未決續作預

吏

吏皀志切治人官也一史与使同為吏言吏者君一使之意

再

再作代切一舉而二之也从一冓省㠯積物而一之而再之意也　通借載作再非聲

百

百博陌切十十也从一至百之意白聲古作一百俗用佰伯孟什佰○轉莫白切勵也左傳距躍三百

二部弟二　凡三字

云

云亐分切山川出氣成雨者从二云在天形兼意一上意下象氣轉形古作　亦从雨作雲

○借言也人友

也詩昏因孔云

意一 辛 辛去虔切辠也从干犯二是丌辠也

會意今叀用愆寋籀作僭作㥶非

事聲一 旁 旁蒲光切溥及也从二自上及下也二亲

指旁達狀方聲古从下作旁 又作旁

並象从上及下形作旁非○借与傍通側也○轉補

耕切彭威皃詩四介旁旁又蒲浪切旁午交横皃

百部弟三

意一 皕 皕彼力切二百也从二百

為意○借迫近也續作逼

云部弟四

聲一 [seal character] 侌於今切云覆日也从云今聲古作[seal character]亦作霒通借陰北本山作霒非○轉厺聲侌所覆通用蔭轉音作蔭𦶇非

○借心中病作瘖非

辛部弟五

事一 [seal character] 辛斯人切被辠辛苦也从辛一𠮦毋之指拘繫狀○借歲在重光曰在寯也又五味剌作辢

辢非

辛曰

聲

一童　童徒紅切男有辠曰奴奴曰童女曰妾古𠮷辠人之子沒官供給使者从辛重省聲史作童○借童龍曰欲明皃續作曈曨又未冠者爯史童男女七十人俱歌本作僮又牛羊未角皆曰童易童牛之告詩俾出童羖續作犝羶俗作㹕狪又山无少木俗作𡼖又目牟子漢書羿目重童子俗作瞳又蒙童散毛皃俗作氃氋並非○轉諸容切夫童地名見公羊傳

辛部弟六　所从凡六字皆主辛辠辛苦意

意

二辡　辡皃免切辠人相訟也从二辛相辡為意亦作辯古轉采俗混辨○轉同貶又与績收辧字

通

𨐨 辟必益切法也書辟呂止辟从辛从口用法从卩制辛為意亦作𨐨借君王也又除也又與壁同俗作躃躄非○方音房益切呂刑大辟借發的也作擗非又同闢○轉与僻同作佊非又瘕病作癖非又辟歷作霹靂非又与紕同又綿婢切止也亦借弭又与𨐨同又与譬同又与襞避同又匹詣切辟倪邪視皃作睥睨擗非又与譬同

聲四

𧰼 𧰼奧既切果決也从辛辛有費力之意豕聲亦作毅殳有殺敵之意作𧰼毅非

二部第七

二部所從多主天地為意凡四字

形一

二　二而志切偶數象形古从弍加作弍式借貳

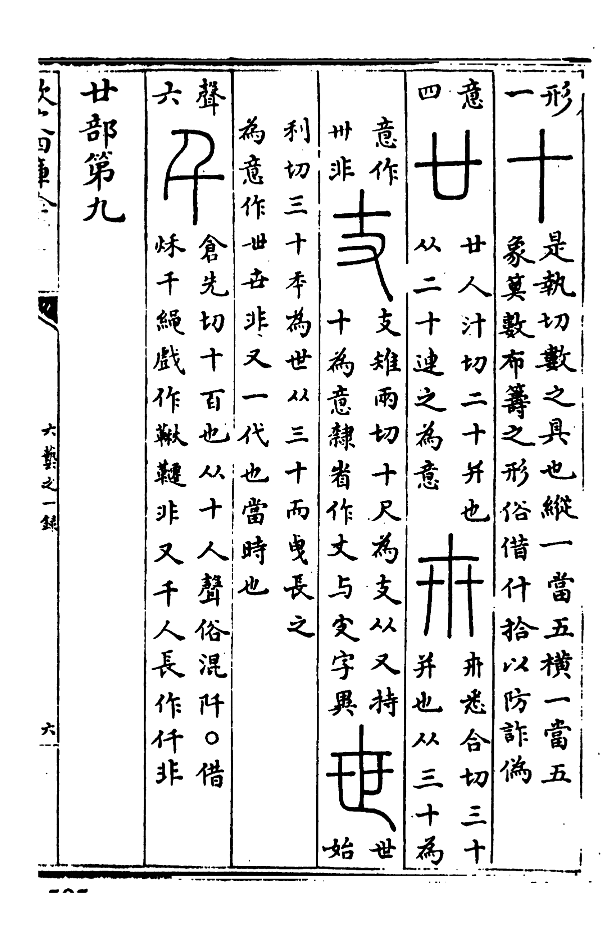
意二

亘　亘荀緣切布越也从回亏二中靁行天地亘布之意俗借宣与自亘字異

亟　亟訖力切敏遫也从人於天地之中从口从又承天之時因地之利人於其中口謀之又爲之不可失也四體會意亦作愜極或借棘荀作並非亦轉革極轉太吏切頻數也

聲一

十部弟八　凡十一字



形一 十 是執切數之具也縱一當五橫一當五象莫數布籌之形俗借什拾以防詐僞

意四 廿 廿人汁切二十并也从二十連之為意

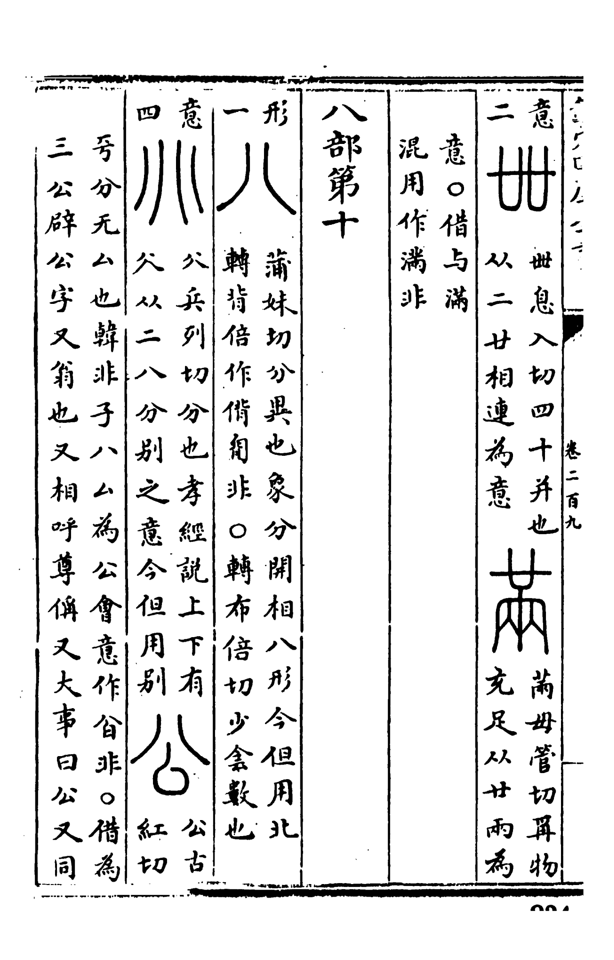
卅 卅悉合切三十并也从三十為意作卅非

支 支雄兩切十尺為支从又持十為意隸省作丈与支字異

世 世始利切三十秊為世从三十而曳長之為意作世丗非又一代也當時也

聲六 千 倉先切十百也从十人聲俗混仟○借秌千繩戲作鞦韆非又千人長作仟非

廿部第九



意 冊 冊息入切四十并也从二廿相連為意

㒼 蔄母官切平物充足从廿兩為意○借与滿混用作滿非

八部第十

八 蒲妹切分異也象分開相八形今但用北轉背倍作偝俏非○轉布倍切少余數也

八 兵列切分也孝經說上下有八从二八分別之意今但用別

公 古紅切平分无厶也韓非子八厶為公會意作㕣非○借為三公辟公守又翁也又相呼尊偁又大事曰公又同

功

分

分方文切析也从刀而八分爲意○轉符問切分之所得曰分又名位也又分劑限量也又府吻切爾雅律謂之分又與憤同

余

形兼聲五

余羊諸切自謂也八象語而气出形含省古作𠎝亦轉予○借同餘○轉禪遮切姓

尒

也作余非

尒忍氏切詞之必然也又詞助八象气㪚形午省聲作尒尔非又汝也亦借爾

㒸

㒸徐醉切从意也上象气意說則气舒㪚承聲俗但用遂

尚

尚時諒切庶幾之詞八象語而气㪚形向聲○借與上同○轉平聲尚書主也

必

必壁吉切定寀之詞八象

气出形弋聲○借同繹作斁非

聲 八 一 分弋質切舞行列也舞者作振動之埶故許氏曰振分也行數人數縱横皆八故從八肉

聲續收佾

漢書借溢

爻部第十一 凡二字

形 一 何交切易爻者言乎變者也象易爻相交形○轉同效作効傚非

聲 一

入部第十二 凡六字

形 一

入日執切由上而入也象从上俱下形

意 五

内奴對切自外入中也从入門省入亏門内之意○轉儒稅切木耑入鑿者作枘非又音納同用

亾武方切逃也从入於乚逃亾之意作亡非又死也又敚夫切與无同亦作無

椉神切剸法入桀曰椉从上覆之也从入桀為意古作俗隸作乘○借駕馬曰桀又因也○轉去聲車也又物雙曰椉

亾部第十三 凡五字

事一

亾 亾助駕切暫止也从亾从一出亾得一而或暫止之意俗作作乍○借始也○石鼓文轉同作

意三

匄 匄古代切气請也从亡人為意言出亾之人气匄於人也西域傳气匄亾所得又與也西域傳我匄若馬

喪 喪穌郎切亾也哭亾為喪會意作丧喪非○轉去聲凡有所失皆曰喪

聲一

亼部第十四　凡六字

形　亼秦入切三合也象三方

一　合亼之形俗值借集韻

意　侖力屯切簡冊侖理也从亼冊為　今

五　意史作侖○轉盧昆切昆侖也　凥

吟切當時為今从亼从乁會　僉千廉切从亼

亼而及於當今之意作今非　从从从吅人相

亼吅詢謀　會黃外切合聚也从亼曾省合亼

僉同之意　而增益之意古作　作帝侖會非

○借同繪○轉　合曷閤切言相和也从亼

古外切作璯非　口為意○轉與敆佮同

侖部第十五

意一 龠 弋約切管樂也吕竹為之如笛有侖理品尸故从侖品為意俗混籥○借量名容千二百黍又天龠鳥作鷉非

會部第十六

意一 聲一

龠部第十七

聲五

口部第十八

凡廿四字

形一 方非切圍繞也象四口繞形亦作圍借韋又与韓通作韓非

事二 中陟隆切不偏倚也从口㠯定其处从丨㠯指其中古作 籀作 ○轉去聲當也又与仲同

意七 四息利切數名从口从八分八四口之意古作三俗借肆

囷區侖切圜㐭从禾於口中為意○借庚兒又貝大而險者囷作蜩蜩非○方音巨隕切俗用稛本音麇本麇壼鹿字

困苦悶切木不得申也从木在口中為意古作朱○借為窮困病困卧困字

圂胡困切圂豕爲圂从豕在口中爲意俗用溷○倱音胡卝切目穀圈養豕也又凡畜食以米穀者皆曰圂記君子不食圂腴亦作豢孟子芻豢説我口作豢非

聲十四

婁郡羽切貧少也从口取空中意从毋与無通口中空毋貧婁之意女聲亦加广作窶古作作寠非○轉注節侯切姓也星名地名凡从作婁非又轉龍朱切曳也詩弗曳弗婁又隴主切繫馬曰維牛曰婁左傳牛馬維婁又句婁衡山也作嶁非又節斗切部婁小自左傳部婁無松柏俗用塿又龍遇切頻數也詩婁豐年續作屢蓋从層省而取其纍意

象形 三 三穌甘切數名象形古从弋加作貳亦作參作叁非○轉倉含切相錯也考工記弓人有三均本用參又息暫切再三也語三復白珪

乂 五疑古切易數之中象乂交易數會易交於五二象天地俗用伍○借姓左傳有五奢

丨 古本切數具而上下通也象數之縱亦借衮又平頭杖名亦借鯤

丿 匹蔑切又戾也象力引下形今但用撆蔡邕篆埶揚波振撆㦲轉蔽史睨而蔽泰作撇夫選撇而澼非古音如夭

乀 分勿切力戾也象又引下形今但用

乀 弋支切流也象順流人下之形拂通用迻俗但借移而乀之義豕晦

丿余利切抴也象向ナ抴引之形今但用曳抴作拽非○方音入聲

乀 乛極八切相建也象

从上及下形互見及

右弟一類凡十八部正七十四字目一百十四字 形廿五事八意四十三聲三十八

六書本義天文篇弟二

濁清庳睎天開於子精闢未呈粲然有理述天文

篇弟二

气部弟十九 凡二字

形 一

[illegible]

气 丘既切侌陽二气象[illegible][illegible]非氣 氣上起形

一 俗轉氣作眊氣烝非○借与人物也○轉欺訖切求人物也作乞乚非○按俗叀吕乞為乞匄之乞而不復知有气又以氣為气息字而不知氣本是

氣饔之

氣也

聲 一

文部第二十 凡五字

形一

文 无分切云成章也易觀乎天文象交錯文形作文㸚非○与彣通又一字曰文又織錦綺黼黻曰文作紋非○轉去聲飾也語過也必文又器破未離曰文亦用舋作璺璺非

意一

彣 无分切畫理也从文而彡飾之意今專借文用之

聲三

彣部第二十一

聲一 彥 彥疑戰切美士有文人所言咏也从彣厂聲作彦非

日部第二十二 凡九十六字

形兼意一 日 日入質切太昜之精照臨萬方者外象圜形从一昜數亏中為意古從乙作㊀

事二 旦 旦得按切亏明時也从日出地上一指地○借与怛恳同詩誓旦旦又蔿旦獸名猶狚非

又渴旦鳥名本作鶡非鶡鴠○轉与神同記交於旦明又當割切女字續作妲

昔 昔息積切

乾肉也从日𠔁晞上指细肉之狀史叀加肉作𦠆

俗作昔腊非○借為今昔字晴非○轉青各切錯也

周禮紛

而昔

意十三

晶欲盈切晶光也从三日為意借精通睛非

東都龍切日出方从日在木中夾漈曰木及木也日所升降在上曰杲在中曰東在下曰杳並會意○借姓○轉都郎切丁東聲也借當通續作璫

杲古老切明也注見東

杳伊烏切冥也注見東互見

昆公渾切同也比日為昆太昜照臨普同之意借後也書昆命元龜又與䍐同用又与蚰通又山名見命注又西夷名詩用混夷孟子用昆蓋方音散不同而字亦隨用也又昆吾交金作錕

鋙非〇轉胡昆切昆侖天形又古本切与夷名同

普頗五切日光徧大也从日从竝大明竝照普徧之意亦作溥取水多之意

早子皓切日之甲時晨也从日在甲上為意隸省作早通借蚤

昃音意見杳日匕為昃日匕箸而落之意今叀用杳室東南隅曰宧字从昃為聲与昃目之昃昃臭之昃興

㬎呼典切明見也从日中覞絲明㬎之意亦加頁作顯頁所以埊亦為會意俗轉憲（中庸引詩作憲憲令德合正）作顯並非〇舊五杳切又音唫並非

晝陟救切日中也从日日之出入与夜為界故从畫省為意隸省作晝

暴蒲報切日晞也从

日出于上从𠬞持米晞于下是為四體會意隷作暴
古从麃聲作 作曝暴非○古音步木切俗多用
此音○借与暴
通与虣亦通
昏呼昆切日冥也从日氐省
日氐下則昏之意或作昏民
聲亦通或作昬非○借昏姻字本作婚古作𡖄此从夂男女會合之意从止与歸同意从巳嗣續之道省職又与惛怋殙通不憭也
噃非又病也詩多我覯痻作痻非又合昏木名𣅀其
木莠朝放莫昏合也俗譌昏合歡作棔非又悶也亦
用敬莊叔
昏沈也
聲八十
旬常倫切徧十日為旬从日勹省聲古不
省作𠣬○借由訓徧詩其下戾旬亦用

徇作徇亦作洵非音非○轉規俞切与均同周禮旬用三日

暙樞倫切四時之首从日艸生於暙故又从艸屯聲亦省作旾隸作春○借鳥名作鶞非○轉与蠢通擾動也周禮春呂功古作戴作蝽非又与踳通雜也注見舛

冥莫經切幽暗也从日从六会數也冂聲作冥非○海水渙黑故借為冥海字亦用溟也本兩○方音莫迥莫定二切轉瞑字眠作瞑並非○轉与冂同入聲

晏烏諫切日旰也从日安省聲亦不省作晏○借安也又柔也又溫和也匽宴字从丌聲

莫莫故切日冥也从日茻聲作暮非○借艸名詩言采其莫○轉末各切不可也又与漠通左狄之廣莫

又与獱通詩莫此下民又与幕通史入莫府又宛曰宋非寂字莫幽闃曰落莫本作㠐嗼作暯寞非又莫邪即非鄚名本作鏌鋣又莫㮠捫物也作摸攈非又塵也塻非又目不明作瞙非又莫白切靜也本作驀亦借貉作貊非

旦部第二十三　凡三字

意一

昜

昜余章切日出開明也从旦从勿大昜朝升光采勿勿然開㪍之意亦作暘借陽本山南曰陽

作昜靄非与周昜字不同

聲二

倝居寒切日旦燥物也从旦㫃聲古作𠦝亦作乾乙聲借干作澣非○並義厺聲乾之也○轉音虔卦名作倢乾非

晶部第二十四

此部所从皆象形而兼取乃義

形兼聲三

晶

曐桑經切萬物之晶上列爲曐象三曐形生聲古作曐○曐亦省作星作𠇊武后非○借悟也又醉解也本用醒續作醒作惺又聲二非又屛星散當非蘦箳篂非

曑

曑疏先切商星也上象乃形二众象乃先椒彡聲佀今而實非古作曑作𠫭非○借叢立皃○轉初點切曑差不齊皃

又倉含切謀度也錯也又与三通考工記㕘分去一又桑感切米粒和羹也本作糂糣糝又七紺切鼓曲作摻

非

𠦝部第二十五

𠦝一聲 𩔖

𩔖 陟遥切旦也从𠦝舟聲亦作𪓰从旦从黽从旦則黽飛鳴之意 嚴助傳𪓰不及夕○𦩞馳𪓰切䑲也又

𩔖

𩔖廷○借姓也

朝用𪓰作晁非

月部第二十六

形兼意一

月 魚欮切太陰之晶月有盈虧故其象缺之金遡易而不得正故从二而仄之為意

古作ㄗ作囝武后非○借季月字

意三

夕 祥亦切莫也月初生則莫見西方故从半月為省體會意○借早曰淖（从[illegible]省作潮非）晚曰夕作汐非

明 眉兵切充照也从月照囧充明之意古从日月作[illegible]隸省作明非○借焦明鳥名作鵬鷃非○轉与萌通萌明縣名又与盟通本用孟

望 無放切月滿也月滿則与日相望如臣朝君故从月从臣壬取丁壬然相望之意亦從亾聲作[illegible]古作[illegible]○借為看望字又名

聲也○

叶兮聲

聲十九

夕部第二十七 凡七字

意二

多

多當何切重也从兩夕重繹之意古作㚉○轉章移切與祇同語多見其不知量也

外

外魚會切遠也夕卜為外卜尚平旦今卜於夕遠外之意古作外○借疏序也

聲五

夢

夢莫中切昏不明也从夕瞢省聲通用瞢○轉與寢通又眉登莫亘二切與懵通

夜寅謝切莫也从夕亦省聲

夗於阮切夗轉卧反側也从夕卧候也卩聲亦加宀作宛又加心作惌作夗非○借宛然依然也又宛演水凡作涴非又馬足跌作踠非○轉乎聲夗蟺龍皃作蜿蜒非

眀部第二十八

聲
二

睦莫卜切目順也从眀省目順則眀之意共聲亦作睦通借穆作育非○借凡事之順皆曰睦咊也

多部第二十九　意一　聲一

仌部第三十　凡十七字

形一 仌悲交切水凍也象水氷形隸偏旁作冫○按仌古氷字氷古凝字後人以氷代仌且凝為氷失本意也

意一 冰疑夌切水寒結凍也从水結仌為意俗作凝或轉疑詩靡所止疑作氷非

聲十五 冬都宗切四時之終也从仌夂夂霜冬之候也夂聲或曰夂盡一歲之意亦通古作

作冬㚇非○借雨皃作零

非又葱冬艸名續作苳

火部第三十一 凡一百廿四字

形一 火 火虎果切南方之行炎上者象火炎形又火人火曰火天火曰灾作烖非

形兼意一 爨 爨取㒸切炊飯也从臼持冋象所奉甑形冂象竈口形又从廾推林内火所㠯炊意

史作㸑

事一 炗 炗古皇切火𤍠也从火上指炗𤍠之炎偶佀廿而實非也詳見光

意一十

炎 于廉切火光上也从二火為意○燮音古与焱同用

焱 呂秝呂贍二切火華盛也从三火為意亦作燄作爓焰非○古音吁臭切俗音爗

灰 呼回切死火餘夷火既滅則可持故从又持火為意灰非○借灰積馬病毛色如灰而衰頹也作瘣尵用虺隤詩如此合正非又叩灰替拻虺非

灾 將來切火焚室屋也从火从宀為意亦作烖古扷史災通用巛𢦏轉用菑甾作菑非○借俗吁病也

焦 兹消切炙隹為火所傷也从隹在火上為意亦从三隹作𤓉燋作雧非○借焦嶢山名焦嶕非又山顛椒說文無此非又明察皃又焦僥短人長三尺僬非又死

形府曰三焦膲非又与鷦通焦燋焦明鷦非又與蕉通巴焦又与鷦通又与醮通○轉慈焦切焦悴息恚也本作顦顇作憔瘁非○古音郎約切因借与燋苣字通

光音義見炗从人持火為意古又作炗作㒵非○借謚法能紹前業曰光

炅古迥切光也从火日皆光明之意亦作炯耿

尞服鳥切火燒也詩若火之尞于原从火燒屮光炅之意亦作燎隸作尞○雙頰音力照切祭天柴也或曰為从昚古為意亦通燎非○借明白皃

赤昌石切大火色从大火為意亦作烾○借与尺同又祼裎曰𪒠體又空盡无物曰𪒠

爂鋪昭切火飛起也吕氏春秋突泄一爂而焚宮燒積从火一吕咼絶之要省聲作熛票非○借与飄通又飛皃翲非○雙音畢𦉪切火焱射也亦作爂周禮炎爂怒○轉䏓召切勁疾皃漢書爂姚校叙亦用驃又鋪妙切輕𩑶也周禮州人冀種輕爂用犬

熒互扃切火光不定也从三火冂聲○蟲名爾雅熒火即照吕其有光而借螢非○轉上聲疑或也

尉紆勿切尉火於斗按舒繒帛也从又持火𡰪聲隸變作尉作熨燢非○方音紆冐切○借云起皃霨非○又从上按下也又安也繒作慰又官名

𤋲徐刃切鐙燈非灯燭火餘也从火聿省聲燼非○借遺氏

曰烖左傳收二國之烖盡燼盡从非之威

威許劣切火滅息也从火戌聲○借凡盡義皆曰威

詩褒姒威之娍非

炎部第三十二 凡八字

意三

燮

燮悉叶切火孰也从炎孰辛味𠮦又持之孰則可進之意与和燮从言燮省聲意字異

㷋

㷋迄得切火所熏色从炎上出四实為意作黑非○借水名

聲五

粦

粦良眞良忍良刃三切兵死及牛馬之血為粦鬼火也从炎舛聲燐非○借粦洵山皃適

用鄰續作嶙峋又車聲

續作隣又田壟作嶙非

炎部第三十三 意一

聲一

黑部第三十四 凡三十八字

意一 熏 熏許云切火煙上出也物之受煙惟少為甚

故从黑熏少為意通借薰易厲薰心作熏壎

非○借日入余光曛非又熏鬻夏時胡名

亦作燀葷作獯非又睢非月也臐周禮膷臐膮非

聲三十七

形一 回 回力隈切侌昜薄動成聲也象侌昜二气相勹回轉之形亦从畾聲作靁古作

附 𩆂 史作𩆄作雷𩆂䨓非〇借轉也䨏𩙿非〇轉与囘通作回廻迴非又裵𧞤非回寛衣皃又不進皃俳佪俳徊非又上去二

聲環繞也〇借藥名茴非

右弟二卷凡十六部正六十四字目三百四十

三字 形十一事三意三十

七聲二百九十二

六書本義地理篇弟三

一气既運有形中函坴遼坦垮陵丘堪甜述地理

篇弟三

山部弟三十五 凡六十八字

形一 山 山師閒切土石崇高之名象三峯並起形中虛所吕通气為雲雨泉原古重作屾方音屾字如詵

形兼聲一 氏 氏上紙切巴蜀山厂之旨著欲落墯者曰氏氏崩聞數百里揚雄賦響若氏隤象山

側埍形乀聲作阺
非○借為姓氏字

事一 岳 岳逆角切山高而尊者五岳从山上指高大聳起形亦作嶽作岳嶽非

意二

聲六 十三 岡 岡居郎切山脊从山网聲作崗𡶶罡非

嵬 嵬魚回切崔嵬山皃从鬼聲亦作隗巍作峞非方音如危頠

厂部第三十六 凡三十字

形一厂 厂疑旰切水崖高者象形籀从干聲作厈亦作岸作㟁非○借露額曰岸○方音呼旱旰二切
作垾非

形兼意一㡰 㡰植鄰切春秋傳日月所會謂之辰天之會次如地有厂故從厂定意下象會次交錯形亦作䢅○借
歳支名又時也

事一石 石常亦切在天爲星在地爲石从厂下指石形古作𠂪○借与柘通十斗也又四鈞曰石
又与碩通肖匈奴傳石畫之臣

意
四
厃
厃奐為切險也从人在厂上亦从卩作危在
厃險當止之意作危峗非〇方音奐毀切
屵
屵五葛切蓋即厂字方音山厂高
皃从山於厂上為意今通用嶭
𡵂
屵職
略切厂上見明屮也从屮於厂上為
意今僮用焯灼作焰非〇方音如藥
仄
仄札色
切陋隘
也从人尻厂下為意籀作𠆭通用側作庂廁非〇
借湢仄水流皃作汄非又楅仄禾密皃作稫稄非
聲二
十三
厓
厓宜佳切山邊水際皆曰厓从厂圭聲叶
音如宜牙亦作崖續收涯作漄非〇轉去
聲目際也
續收睚

厰

厰疑咸切山厂崖石連屬處从厂敢聲今僃用巖嵒喦从品聲作岩巗非○借僭也○又魚音切山岑皃亦作崟作碒𠩄非

石部第三十七　凡五十七

磊

磊魯猥切茲石皃从三石為意作砢礧礨磥礌礧非○借蓓始發曰琲磊亦用瓃作蓓蕾非

聲五十六

屵部弟三十八 聲五

凡部弟三十九 凡四字

意二 凡胡官切圜也頂从而轉者从者欹不可由故反从意爲凡作丸非○借山高峯如凡者

作峘岏 峘㞓非

聲二

川部弟四十 凡九字

形一 川 川昌緣切毋穿通流水也象積水流形

事一 巛 巛祖才切川横塞為害也从川一指邕塞狀俗借灾

事兼聲一 巠 巠古靈切水脈也从川在地下一指地壬省聲古不省作巠俗儓知容用經

意二 邕 邕於容切邑四方有水自邕成池也川邑為邕障塞之意周禮有邕氏掌治水也籀作𡿺作壅堆非或借雝今詩維麼雝兮亦用雝○方音上去二聲○借培土也

聲四 巟 巟呼光切水横流也从川亡亦聲俗混荒 𡿪 𡿪良辥切水流𡿪𡿪也从川歺

省聲通用洌作
洌非洌从其為聲

㦽乙六切水有文章皃从川
或聲亦加有聲作𣻕俗借郁

○借黍稷彧彧皃詩黍稷彧彧
作𢦏或非○方音亏通切

巜部第四十一 凡二字

形
一

巜古外切溝洫之類廣尺深尺曰く倍く曰
遂倍遂曰溝倍溝曰洫倍洫曰巜巜廣二尋
深二刃自く从巜達于巛竝象
其形俗儈用澮作沛涝非

聲
一

水部第四十二　凡四百九十一字

形一　水　數軌切北方之行象水流形

形兼意一　雨　王巨切水从雲下者一象天冂象云从水下其間為意古作鳳儃象雨从云下作㒷雨非轉去聲下也本作霱

意九　沝　力求切水行也从二水竝行為意亦加㐬作淋流㐬取其順出之意作泳非俗音樫非

沙　師加切水楲細石也水少則沙見故从水少為意亦作沚作砂碆非○借縛屬周禮素

沙作㳌非又浮屠服曰加沙作袈裟非又毛皃作髿
髿𣯲非○轉与沙通作秒挲莏非又所嫁切聲破也
記鳥𪈹色而沙
鳴作嗄歇嗄非

聲四百
八十

泰

泰它𠣘切滑也从収在水上滑而行則
手有所持也大聲古从仌省作㚘作泰
太非方音入聲作達非○借安
也又侈也亦轉大作忕㤎非

雨部第四十三
凡四十
九字

意

一

䨣

䨣匹各切雨濡革也从雨於革
為意作濼泊非霸字从其聲

聲四十八

需 需詢趨切遇雨不進也亦作顏通借須从雨而諧其聲

霝 霝郎丁切

石磤也从雨品諧音亦作零霝圝非借少

木之落亦曰零作蓤非又年也續収齡

小部第四十四　凡三字

形

小 小息兆切水之微也象小水

一

形○借為凡物微小之偁

少 少子結切少之

也从小丶聲

今僚借節

永部第四十五　凡三字

形一 永 于景切水長流也象水巠理之長○借專訓長

意一 𠂢 普卦切水分流也反永則分𠂢之意亦作派

聲一 羕 余諒切水長皃詩江之羕矣从永羊聲通漾瀁作羕非

谷部第四十六 凡九字

形一 谷 孤彔切泉出通川為谷上象半水下注下象受水之處方音俞玉切○借窮也詩進退維谷又養也老子谷神不死又東風謂之谷風○轉音六匈奴名

意 一 𧮯 睿ㄙ閏切深通川也从谷𣦵取穿地阬坎之意亦作濬濬俗混淆

聲七

田部第四十七 凡三十六字

形 一 田 田亭季切封穀曰田象田形而有仟陌之利○借大鼓曰田詩應田縣鼓又与畋通獵也作佃畋非○轉去聲治田也本作畋

事 一 由 由夷周切所經从處韓詩注東西耕曰横南北耕曰由从田而借指經行之徑古作䌛○

借因也亦轉綠漢宣紀上亦以錄知又与𤱭通書若顛木之有由蘖作柚非

畺 居良切

畍限也周禮田仕畺地从二田三隔指所限古作畕亦作疆作壃𤳳疆非

畫 胡麥切畍也从聿吕畫亐田四匡指界畫狀古作

作畫非○轉胡介切繪也作畫非

意五

畾 畾魯猥切坺土為營壁也从三田即土意亦加土作壘古儡象形作厽亦作垒作壘非靁藟鸓罍从其聲

奮 奮方問切雁隼醜飛也从奞於田上為意作奮非

聲二十七

甾 甾則詞切始耒艸未耕田也从巛田取斬耒之意亦聲亦从甾与𢇇缶字異轉同災

畱

畱力求切止也从田所止土丣聲凡从作留非○借果名作榴非又鳥名作鶹非○轉去聲宿畱豆畱亭待皃作遛𩣡非名作騮非

黄

黄胡光切土色从田炗聲古作灮凡从者作黄非○借馬名作䮲非

黄部第四十八 聲二

土部第四十九 凡一百五十二字

土

土統五切地能吐生萬物故曰土象有物从地吐出形○轉董五切圜土獄城又与杜通

事一 [seal] 𡉏苦怪切土墣从土一凷指其狀亦作塊俗借蕢蔽。方音苦潰切

事兼聲一 [seal] 金居吟切五色金也从土中指金今聲古作[seal]

意八 [seal] 垚倪幺切土高皃古从三土為意作堯亦加兀高出之意作堯嶤嶢非

[seal] 麤池鄰切鹿行揚土也从三鹿走土上為意隸省作塵

[seal] 里兩耳切五鄰為里从田土為意又三百六十步為里。借悝也作裏非

[seal] 堇尻乚切黏土也土糞者最黏忍故从土糞省為意古不省作𦰩隸作堇。借木名木堇槿作槿者俗字也

[seal] 垩徂

果切止也从畱省於土上為意古从二人坐土上作坐作坐坐非。轉去聲坐位也作座非

圣

圣苦骨切致力掘地也从又營於土上為意亦作搰莊子搰搰然用力甚多而見功寡作矻非

聲一百四十一

㞷

㞷方容切爵諸侯土也从土㞷省聲籀文不省作𡉚亦加寸作封与㞷㞷字異借緘也

垂

埀是為切遠邊也左傳虔劉我邊垂从土𠂹聲亦作陲作埀埀非。借与𠂹同縋下也

垔

垔伊真切窴也从土西聲古作𡋯𡑕俗混用湮作堙堙陻非

𡈼

壯盡亥切存也从土与壁同意才聲

![坒]

坒毗至切地相次比也从土比聲

![坴]

坴力竹切高平曰坴从土𡋤聲亦加𨸏作陸籀文作𡍮

金部弟五十 意聲二 三百二

里部弟五十一 聲二

堇部弟五十二 聲一

𠂤部弟五十三 凡三字

形 一 𠂤

𠂤都回切聚土也象形績收雁作㠯堆䧟䠍𨸏非○借毋𠂤夏冠作頧非

意 一 師

師霜夷切二千五百人為師从𠂤从帀師之周帀若阜積之意古作𠂬○借範學也又漢書烏弋國出師子作獅狮非

聲 一 𡴎

𡴎五結切山高皃从𠂤屮聲俗混辥西京賦轉用霓作巢嵲峴非

𠂤部第五十四

凡九十六字

形 一 𨸏

𨸏扶缶切大陸无石者象形古作𡋨作阜𨸏非隸偏旁作阝

意
四

𨺅 烏懈切厌陋也从兩𨸏相逼為意亦作嗌隘蒜益竝聲作阨非

隓 隓許規切敗城𨸏曰隓从𨸏二左众力𨸏左之意亦作𡐦作墮隓隋非

⿱𦥑𨸏 ⿱𦥑𨸏語蹇切山形似甑史者从𨸏佀𠭯之意亦借甗作甞獻巘非

聲九
十一

陳 陳沱鄰切伏羲以木德王所都宛丘从𨸏从木聲○借堂下徑又敵也列也又姓○轉与敝通作陣非

𨸏部第五十五　三聲

丘部弟五十六 凡三字

形 一

丘祛尤切土之高者象丘阜在地上形亦作丠坵

聲 二

虛丘於切大丘从虍聲作墟非○轉音魖空也

冃部弟五十七 凡四字

形 一

冃多寒切巴越赤石外象冃井中象冃形古作甘形作丹非

意 一

聲二

青

青倉巠切東方木色青与丹色雖異所産同類故从丹生聲古作岺○借炱名作鯖非○

轉音菁

茂皃

形十

附

冂

冋

冂涓熒切林外曰冂象雙垣標幟竟畔中虛形亦从口象空宎处或作坰

州

州之由切水中可凥地象重川周繞其旁之形古作𡿧作洲非○借州賓字

回

回胡隈切水旋流處象盤回形亦作洄○借曲也○又与回同

淵

𣶒幺玄切水積處ナ又象厂中象水盤轉形古作𡿺亦作淵作㴊非

𤰔

𤰔直由切耕治之田象耕田溝

滛詰詘形亦作喔作嚆非

凶　凶虛容切地穿交陷也象土凶之埣凡从作凶非○借不吉也

乚　乚於堇切山自深曲處象迟曲乚蔽形亦从㐆作隱

古䀋字注見以

谷　谷达外切澤也下象容水處上象水見於面㫄从其聲而通用又呂轄切九州涇地形佀谷澤者亦作沇作兗非

右第三卷凡二十三部正八十六字目一千二百五十字

形卅七事九意四十五聲一千一百六十九字

六藝之一録卷二百九